

ARCHIVER LA VOIE RAPIDE

EXPOSITION

Du 22 novembre 2022 au 28 avril 2023

« Un monument fait de béton et de kilomètres d'archives»

Commissaire Jordi Ballesta, géographe-photographe

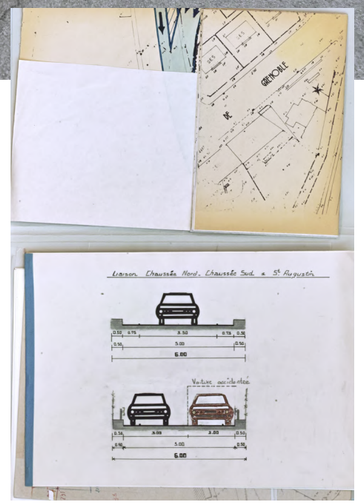
Nice 2028 candidature capitale européenne de la culture · MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR · NICE PATRIMOINE · #ILoveNICE · VILLE DE NICE

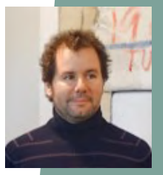
Présentation de l'exposition

Anciennement « voie de dégagement vers le nord et l'ouest » puis « autoroute urbaine sud », officiellement « voie Pierre-Mathis », celle que les Niçois désignent communément « voie rapide », est aujourd'hui composée de deux fois deux voies. Elle s'étend sur sept kilomètres, traverse une large partie de la ville et surplombe son centre urbain le long d'un viaduc qui s'élève jusqu'au cinquième étage des bâtiments adjacents. Cette section aérienne comprend des piles et des tabliers, ainsi qu'une superstructure soutenant un autopont (selon le vocable technique). S'y greffent des toboggans ou viaducs métalliques démontables dont l'installation, était pensée à l'origine, comme provisoire. Aujourd'hui encore, ils connectent la voie suspendue et, au sol, le tissu urbain.

Au sein des Archives Nice Côte d'Azur, depuis 1940, des kilomètres de délibérations, de correspondances, entre le maire et ses administrés, de minutes annotées, de tableaux parcellaires, d'ordonnances d'expropriation, de permis de démolir et de construire, de dessins préparatoires, ou encore de plans et de cahiers photographiques détaillent la conception et le mode de construction de l'autoroute urbaine. L'exposition et le livre *Archiver la Voie rapide* s'appuient sur la collecte, la sélection puis la mise au jour de ces documents produits depuis près de huit décennies.
Il s'agit de comprendre la forme, les effets et le rôle de ce que d'aucuns considèrent comme une " balafre " dans le paysage local, mais qui peut être aussi vu comme un des monuments majeurs du XXe siècle niçois.


© Jordi Ballesta


© Jordi Ballesta



Jordi BALLESTA est chercheur en photographie et en géographie. Il est maître de conférences associé à l'École d'architecture de Marseille. Il questionne plus particulièrement les modes d'investigation et d'écriture documentaires, ainsi que les notions de vernaculaire et de domestique. Il a notamment publié et codirigé les ouvrages et dossiers *Notes sur l'Asphalte – Une Amérique mobile et précaire 1950-1990, Photographier le chantier : transformation, inachèvement, altération, désordre et Les manières de faire vernaculaires.*

Outre ses publications scientifiques, ses recherches documentaires ont été publiées dans les revues *Urbanisme, Géographie et culture, EchoGéo, Urbanités, Fotogeschischte, les Cahiers de l'école de Blois* et ont été exposées au Pavillon de l'Arsenal à Paris, au Mucem à Marseille et au musée de la Mine de Saint-Étienne. Il est membre du réseau européen *Metropolitan Trails Academy,* en tant que concepteur du « Sentier métropolitain » d'Athènes. Il conçoit actuellement un inventaire photographique du paysage de l'Attique, avec l'École Française d'Athènes.

Ils ont fait LA VOIE !



Marcel KIRCHNER
(1893 - 1948)

Marcel Kirchner fait ses études en région parisienne et rejoint l'École Polytechnique en 1911. La Grande Guerre l'empêche de terminer son cursus qu'il reprendra, en 1919 à l'École des Ponts et Chaussées. Il est nommé, en 1920, ingénieur à Avesnes (Nord), à Rouen puis ingénieur en chef à Épinal en 1930. C'est en juillet 1931 qu'il devient directeur général des travaux de la Ville de Nice. Sous sa direction, en 1941, un premier projet de voie de dégagement de Nice vers le Nord et l'Ouest voit le jour et un premier lot est achevé en 1948. Il décède brutalement la même année et est inhumé au cimetière de l'Est à Nice.



Pierre MATHIS
(1908-1994)

Pierre Mathis est également ingénieur des Ponts et chaussées (promotion 1939). Il est nommé, en 1956 directeur général des travaux de la Ville de Nice. Il est le rapporteur général du thème « Organisation de la circulation en ville » aux semaines internationales de la technique de la circulation de Londres en 1964. Il présente un rapport sur le croisement d'artères urbaines au congrès de la Fédération internationale des ingénieurs municipaux d'Amsterdam et en 1967 un rapport sur la construction et l'économie de la voirie urbaine à celui d'Anvers en 1970. La Ville lui rend hommage en 1998, quatre ans après son décès, en renommant la « voie rapide » : « voie Pierre-Mathis ».



André LIAUTAUD
(1922-2011)

Cet autre ingénieur des Ponts et chaussées (promotion 1948) lui succède comme directeur général des travaux de la Ville de Nice de 1973 à 1987. C'est notamment sous sa direction que les voies finissent d'être doublées de chaque côté de la chaussée. Il donnera son nom au tunnel d'un autre grand chantier niçois, la pénétrante du Paillon, ouvrage d'un autre directeur général des travaux, Michel Trinché (1897-1984).

Chronologie

Voie Mathis, Section Saint-Philippe - Abbé-Grégoire,
Archives Nice Côte d'Azur - Ville de Nice, 860 W 1972/3659

1940-1948 : premières réflexions pour la création d'une voie de dégagement de Nice vers le Nord et l'Ouest

1960-1962 : section Magnan – Saint-Philippe (chaussée Sud)

1965 : section Les Bosquets – Saint-Philippe (chaussée Sud)

1968 : Virgile Barel ironise à l'Assemblée nationale sur l'« *Express Way* » niçoise

1969 : section Saint-Augustin – Les Bosquets (chaussée Sud) ; viaduc de Magnan

1973 : section Saint-Philippe – Abbé-Grégoire (2 fois 2 voies)

1976 : section La Madeleine – Saint-Philippe (chaussée Nord)

1977 : section Cimiez – Lyautey (2 fois 2 voies)

1980-1981 : toboggan de la rue Reine-Jeanne

1983-1984 : démolition d'une partie du boulevard Raimbaldi

1986 : section Abbé-Grégoire – Cimiez (2 fois 2 voies)

1991-1999 : section Fabron – La Madeleine (chaussée Nord)

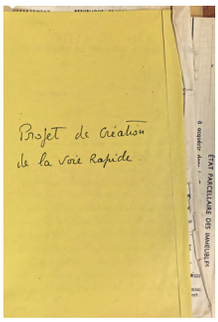
1998 : la « voie rapide » prend le nom de « voie Pierre-Mathis »

2003-2007 : section Saint-Augustin – Fabron (chaussée Nord)

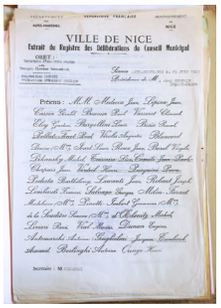
2009-2011 : section Saint-Augustin – Saint-Philippe (requalification de la chaussée Sud)

2021➔ : liaison entre la voie Pierre-Mathis et l'autoroute A8 (sortie Nice-ouest)

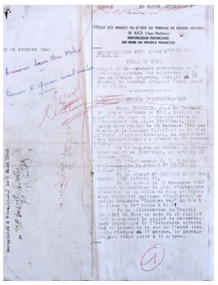
LEXIQUE DES TYPOLOGIES D'ARCHIVES PRÉSENTÉES DANS L'EXPOSITION



Les travaux de la voie rapide remplissent les rayonnages des Archives Nice Côte d'Azur sur des kilomètres. Ces documents témoignent de la place qu'a pris ce chantier titanesque dans la vie des habitants mais aussi des employés de la Ville de Nice, qu'ils travaillent au service des Espaces verts ou des Grands travaux. Petit aperçu des différentes typologies de documents qui peuplent nos magasins et que vous découvrirez dans l'exposition…



Une délibération municipale : acte servant à retranscrire les décisions du conseil municipal.



Une minute : document original conservé par une juridiction ou d'un officier public. Exemple : lors de l'achat d'une maison, le notaire conserve l'original de l'acte et délivre **une expédition** au vendeur et à l'acheteur..



Une ordonnance d'expropriation : procédure permettant à une personne publique (État, collectivités territoriales, ...) de contraindre un particulier ou une personne morale à céder la propriété de son bien, moyennant le paiement d'une indemnité. Exemple : pour la construction d'une école, une ordonnance d'expropriation peut être décidée. On la déclare alors d'utilité publique.



Un permis de construire : autorisation d'urbanisme délivrée par la mairie concernant la réalisation ou la modification d'une construction.



Un tableau parcellaire : document sous forme d'un tableau présentant les limites de parcelles d'un site.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES COMMENTÉES

SAMEDIS 3 DÉCEMBRE, 7 JANVIER, 4 FÉVRIER, 5 MARS, 1er AVRIL
DE 14h à 18h
Ouverture exceptionnelle avec visites pour les familles (dès 6 ans) à 15h et visites commentées (adultes) à 16h.

MÉDIATIONS JEUNE PUBLIC

UN ESPACE PÉDAGOGIQUE
Promenez-vous sur la voie Mathis dans l'exposition des archives et découvrez le monde des transports et des travaux dans l'espace pédagogique ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 18h.

DES VISITES GUIDÉES
- **« Tut-tut, l'histoire d'une petite voiture qui se promenait sur la voie Mathis »** *(dès 4 ans)*
Vacances d'hiver : 15 & 22 février à 10h
Vacances de printemps : 19 avril à 10h & 21 avril à 15h

- **« Raconte-moi la voie rapide »** *(dès 7 ans)*
Vacances d'hiver : 15 & 22 février à 11h
Vacances de printemps : 19 avril à 11h & 21 avril à 14h

UN LIVRE

Un ouvrage édité par Building Books vient compléter l'exposition. Retrouvez les photographies de Jordi Ballesta dans cet ouvrage en vente dans les librairies niçoises.

ÉVÈNEMENT À VENIR

Une journée d'étude
« Effacer la voie rapide ? »



© Jordi Ballesta

APPEL À TÉMOIGNAGES

Vous avez vécu à proximité du chantier de la voie rapide entre 1950 et 1995. Votre maison a été expropriée pour la construction de la voie. Vous souhaitez nous confier des archives en lien avec l'histoire de la voie ? Contactez-nous pour livrer votre témoignage.

INFORMATIONS PRATIQUES

Archives Nice Côte d'Azur
Palais de Marbre
9 avenue de Fabron - 06200 Nice
04.93.86.77.44

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 18h
sauf le mardi 1er novembre, le vendredi 11 novembre 2022 et le lundi 10 avril 2023

Fermeture annuelle du lundi 26 au vendredi 30 décembre 2022

Ouvertures exceptionnelles les premiers samedis du mois de 14h à 18h