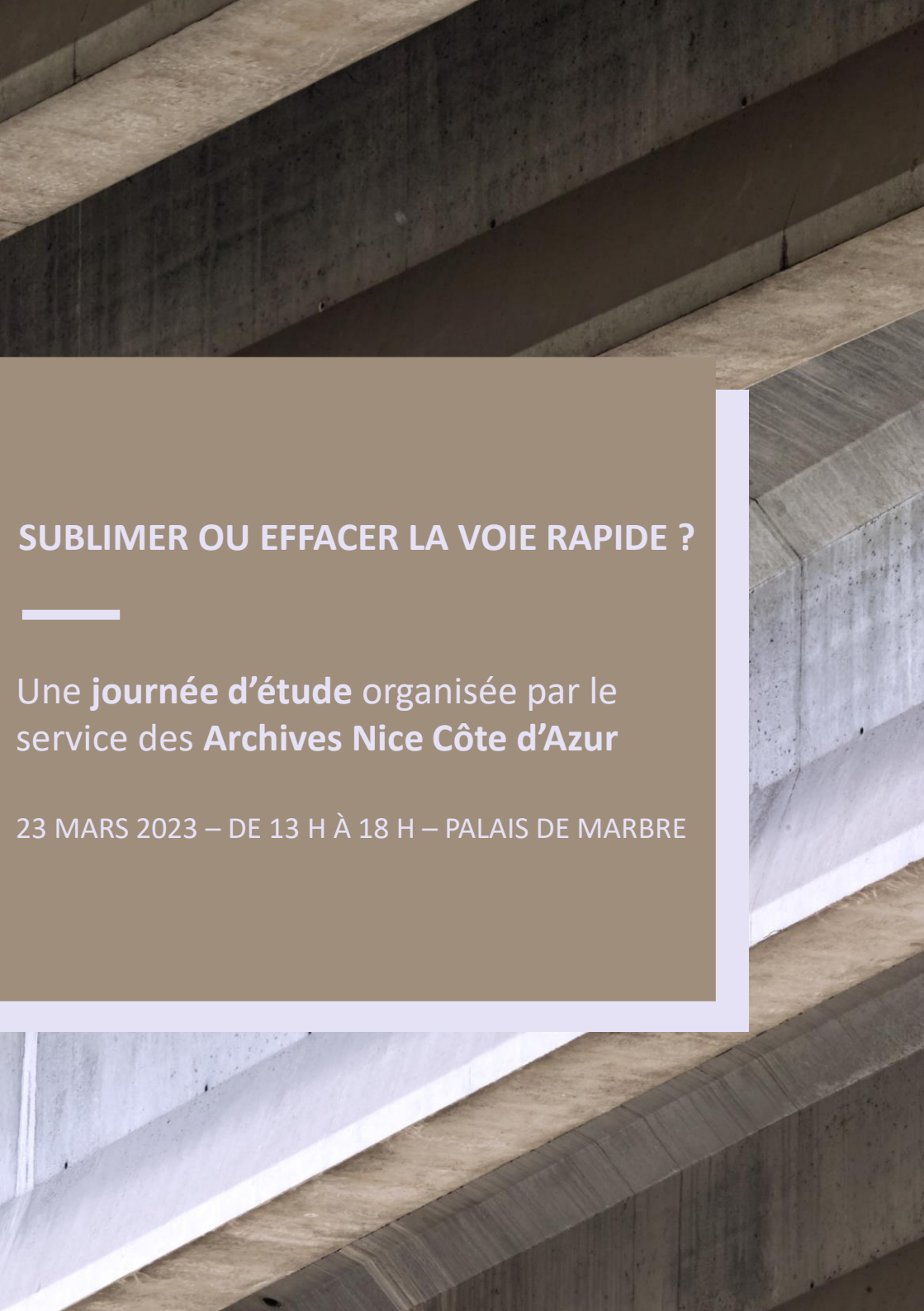


SUBLIMER OU EFFACER LA VOIE RAPIDE ?

Une **journée d'étude** organisée par le service des **Archives Nice Côte d'Azur**

23 MARS 2023 – DE 13 H À 18 H – PALAIS DE MARBRE

PROGRAMME

13 h – Catherine CHAUMERY & Philippe DARDELET-DOYA – Urbanistes et architectes (Agence d'Urbanisme Azuréenne).
Tentative de capture d'un espace fuyant.
La voie Mathis est un dessus, un dessous et un sol qui se confronte à l'espace public. Comment capter un espace faisant partie d'un écosystème global ?

13 h 45 – Stephen BODINIER – Doctorant en histoire à l'Université Nice Côte d'Azur, membre du Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (CMMC).
Le rôle clé de Pierre Mathis dans la conception de la Voie Rapide de Nice.

14 h 15 – Pause

14 h 30 – Visite de l'exposition *Archiver la Voie Rapide*

15 h – Yves NACHER – Directeur du Forum d'urbanisme et d'architecture de Nice.
Des yeux qui voient : photographie et vidéo dans le spectacle de l'architecture contemporaine.
Retour sur la puissance de l'image contemporaine dans la transmission de l'architecture.

15 h 45 – Jordi BALLESTA – Photographe et géographe, commissaire de l'exposition *Archiver la Voie Rapide.*
Documenter la route : approches photographique, archivistique et empirique.

16 h 30 – Jean KEMPF – Professeur émérite d'histoire et de culture des États-Unis à l'Université Lumière-Lyon 2, membre du laboratoire CNRS Triangle UMR 5206.
La voie Mathis comme symptôme.
Un objet urbanistique témoin d'un monde en disparition, celui du brutalisme moderniste.

17 h 15 – Amandine MOHAMED-DELAPORTE – Artiste.
Vues possibles sur le lointain.
Réflexions artistiques d'une plasticienne autour de la Voie Rapide.

Le **service des Archives Nice Côte d'Azur** accueille, jusqu'au 28 avril 2023, une exposition dont le commissariat a été confié au photographe et géographe **Jordi Ballesta**.

Ce dernier s'est plongé dans des kilomètres d'archives détaillant la conception et le mode de construction de l'autoroute urbaine.

L'exposition ***Archiver la Voie Rapide*** s'appuie sur la collecte, la sélection puis la mise au jour de ces documents produits depuis plus de quatre-vingts ans. Au-delà de cette présentation des fonds des Archives, Jordi Ballesta expose des photographies de la voie réalisées entre 2020 et 2022.

Il s'agit pour le géographe de comprendre la forme, les effets et le rôle de ce que d'aucuns considèrent comme une balafre dans le paysage local, mais qui peut être vu comme un des monuments majeurs du XX^{e} siècle niçois.





ARCHIVES NICE CÔTE D'AZUR
Palais de Marbre - 7/9 avenue de Fabron

04 93 86 77 44
archives@ville-nice.fr

Tramway : ligne 2 (station Fabron) à 500 mètres
Bus : lignes 12 (arrêt Fabron-Promenade) à 800 mètres
et 34 (arrêt Pléiade) à 300 mètres

Entrée libre dans la limite des places disponibles

https://archives.nicecotedazur.org