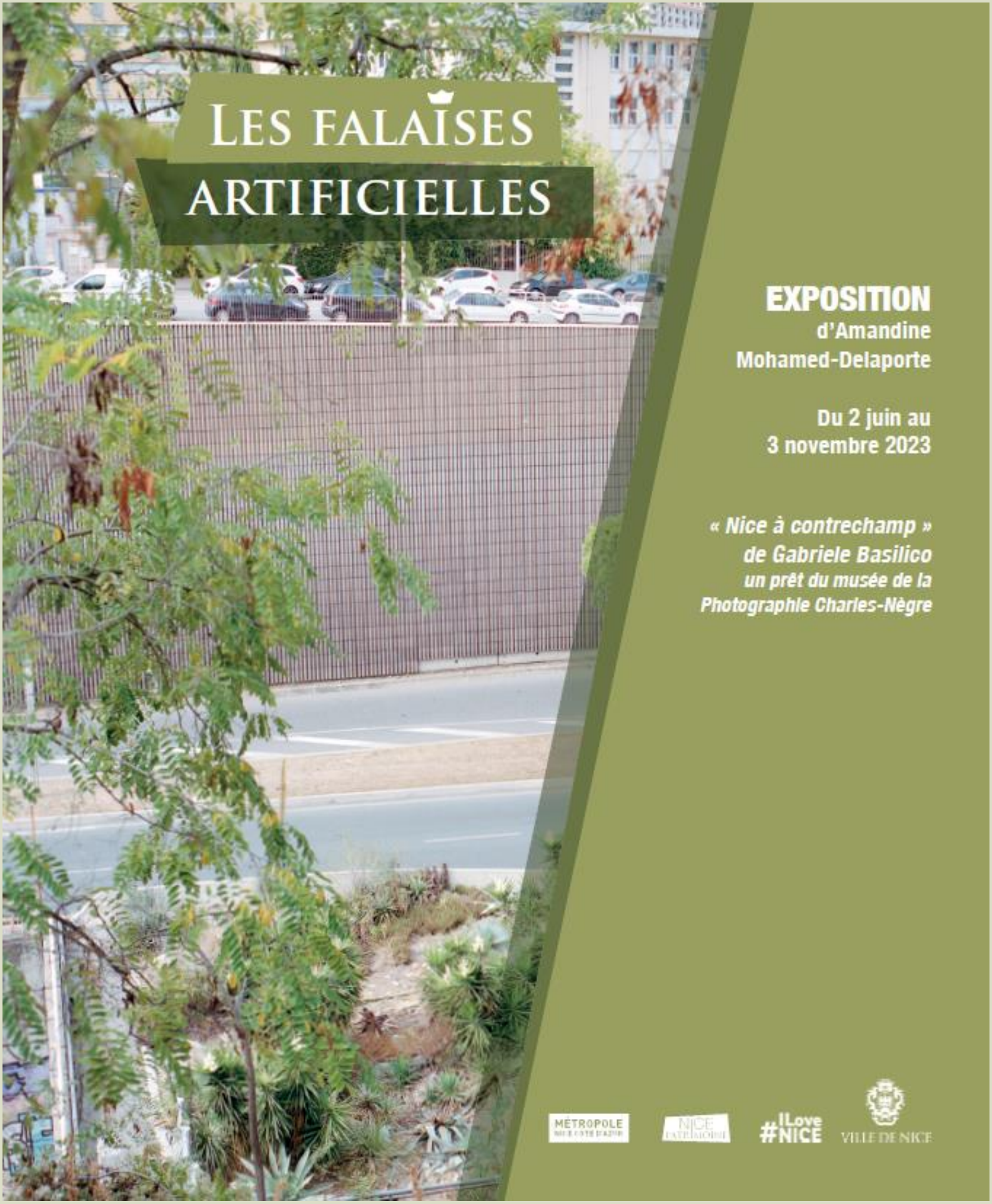

LES FALAISES
ARTIFICIELLES
EXPOSITION
d'Amandine
Mohamed-Delaporte
Du 2 juin au
3 novembre 2023
« Nice à contrechamp »
de Gabriele Basilico
un prêt du musée de la
Photographie Charles-Nègre
MÉTROPOLE
NICE
#ILoveNICE
VILLE DE NICE

SOMMAIRE

PROPOS DE L'EXPOSITION

AMANDINE MOHAMED-DELAPORTE

GABRIELE BASILICO : UN PRÊT DU MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE CHARLES-NÈGRE (Nice)

ACTIVITÉS PÉRIPHÉRIQUES

ARCHIVES NICE CÔTE D'AZUR

INFOS PRATIQUES

VISUELS PRESSE

Exposition

Les Falaises artificielles

Du 2 juin au 3 novembre 2023

VISITE PRESSE

le lundi 26 juin à 11 h 30

En présence de l'artiste Amandine Mohamed-Delaporte

Archives Nice Côte d'Azur

9 avenue de Fabron - Nice

PROPOS DE L'EXPOSITION

Le siège des **Archives Nice Côte d'Azur**, dans l'ancienne villa Les Palmiers, surplombe l'autoroute urbaine. Les documents relatifs à la voie rapide occupent également les rayonnages d'archives sur près d'un kilomètre.

Depuis quelques années, historiens, géographes et plasticiens se sont mis à fréquenter la salle de lecture des Archives pour y consulter la gigantesque masse documentaire, graphique et photographique que la construction de ce monumental ouvrage d'art a produite et continue de produire depuis les premières réflexions soumises par le Polytechnicien Marcel Kirchner au député-maire de Nice Jean Médecin en 1940.

Après une première présentation destinée à faire changer le regard des habitants sur ce belvédère urbain, *Archiver la voie rapide* (2022-2023), les Archives Nice Côte d'Azur poursuivent leur exploration artistique de la voie Pierre-Mathis en invitant l'artiste niçoise **Amandine Mohamed-Delaporte** à investir les espaces d'exposition de la villa Les Palmiers avec ***Les Falaises artificielles***.

LES PÉRÉGRINATIONS D'UNE ARTISTE NIÇOISE


©L. NOWACKI

Amandine Mohamed-Delaporte a grandi à Nice à proximité de cet ouvrage de béton. Sa fascination pour la voie rapide remonte à l'enfance ; c'est un possible point de départ de sa carrière artistique.

Aujourd'hui, elle vit et travaille à Villeurbanne. Un de ses sujets de prédilection est l'architecture et plus précisément les **constructions des Trente Glorieuses,** ses grands ensembles et ses viaducs autoroutiers, sujets qu'elle transforme en mêlant photographies, sculptures et vidéos.

Les Falaises artificielles viennent clôturer ses pérégrinations autour de la voie commencées en 2020.
En septembre 2022, l'artiste présentait simultanément au **Centre d'art contemporain Madeleine-Lambert** à Vénissieux et au **musée de la Photographie Charles-Nègre** à Nice ses premières réflexions sur ces *Vues possibles sur le lointain* qu'offre la voie Pierre-Mathis et se voyait décerner le **prix Satellite 2022.** Elle s'interrogeait alors sur la planification urbaine : comment un tel édifice peut-il voir le jour ?
En 2023, elle resserre le sujet autour de la végétation entourant la voie et les éléments qu'elle traverse. L'intérêt se porte ici plus globalement sur le temps qui passe : que pouvons-nous fixer de cette immense construction de béton ou de ces falaises de ciment en voie de disparition ?

Pour en savoir plus sur le parcours de l'artiste.

Son portfolio

GABRIELE BASILICO, *NIZZA INCONTROCAMPO*
Un prêt du musée de la Photographie Charles-Nègre (Nice)

Amandine Mohamed-Delaporte confronte ses œuvres contemporaines au décor néo-rococo de la villa Les Palmiers ainsi qu'au fonds du photographe italien **Gabriele Basilico (1944-2013).**

Ces photographies, prêtées par le **musée de la Photographie Charles-Nègre,** sont issues d'une commande réalisée en 1994 par les villes de Nice et de Cuneo dans le cadre du 30e anniversaire de leur jumelage. Elles ont fait l'objet d'une exposition au musée Matisse ainsi que d'une publication intitulée ***Nizza incontrocampo***.

La série de Gabriele Basilico, architecte de formation, est représentative de son œuvre. Nulles traces ici de la promenade des Anglais, de la mer ou des palmiers. L'objectif du photographe n'étant pas de nous montrer la face touristique mais l'univers contemporain des Niçois dans les années 1990 :

les carrefours, les parkings et… la voie rapide encore en cours de construction pour la chaussée nord.
Gabriele Basilico proclamait au sujet de ces motifs : « *Je me penche sur l'urbain comme le médecin sur son patient* »
[NB : Michel Guerrin, Claire Guillot, « "Le désastre de la ville", selon Basilico » , In : Le Monde, publié le 26 juin 2006]



BASILICO Gabriele, *Saint-Augustin,* 1994,
Collection Musée de la Photographie Charles Nègre – Nice

ACTIVITÉS PÉRIPHÉRIQUES

- **VENDREDI 2 JUIN**

Vernissage à 11 h

Visite d'ouverture par l'artiste à 18 h

- **Ouvertures exceptionnelles**

Les samedis 24 juin (en présence de l'artiste), 30 septembre, 28 octobre
- Visites libres de 14 h à 18 h
- Visites en famille (dès 6 ans) à 15 h
- Visites adultes commentées à 16 h

Journées Européennes du Patrimoine : 16 et 17 septembre 2023
- Visites libres de 10 h à 18 h
- Atelier « Fais comme l'artiste » (dès 4 ans) : création d'une maquette

- **Médiations jeune public**

ESPACE PEDAGOGIQUE (dès 3 ans)
Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 18 h
Découvrez le monde des transports et des travaux dans l'espace pédagogique de l'exposition

LES MERCREDIS AUX ARCHIVES (4-6 ans)*
7 juin, 5 juillet, 13 septembre, 11 octobre
De 10 h à 11 h 30
Visite de l'exposition et atelier de fabrication d'une maquette

STAGES (dès 6 ans)*
Vacances d'été : du 10 au 13 juillet
Vacances de la Toussaint : du 23 au 27 octobre
De 14 h à 16 h 30
Visites et ateliers aux Archives autour de l'exposition.

**Sur réservation*

ARCHIVES NICE CÔTE D'AZUR

Vous ne connaissez pas encore les Archives Nice Côte d'Azur ?

De la charte accordée aux Niçois par le comte de Provence en 1176 jusqu'aux certificats de conformité des permis de construire des années 2000 et aux délibérations de la Métropole, les Archives Nice Côte d'Azur travaillent pour vous.

Les Archives Nice Côte d'Azur conservent plus de 10 km linéaires de documents produits par les services de la Ville et de la Métropole, du XII^{e} siècle à nos jours, et de nombreux fonds d'archives privées déposés ou cédés à la Ville de Nice.

Pour découvrir leurs missions, leurs ressources et leurs offres culturelles cliquez sur : **Archives Nice Côte d'Azur (https://archives.nicecotedazur.org)**

Vous y trouverez :

- Une centaine d'instruments de recherche couvrant l'intégralité des séries anciennes, une bonne partie des séries modernes et des archives privées ainsi qu'un guide pratique pour accéder au moteur de recherche nouvelle génération.
- Une offre culturelle valorisant les fonds patrimoniaux : les expositions qui ont eu lieu ces dernières années au Palais de Marbre ; une mise en lumière de documents remarquables avec les rubriques « Le fonds à l'honneur », « La photo du moment » et « Le document du mois ».
- Des histoires de quartiers et des communes de la Métropole illustrées de sources d'archives originales.
- Une rubrique « pédagogie » qui s'adresse tout particulièrement aux élèves niçois, à leurs enseignants ou futurs enseignants, pour leur faire découvrir l'histoire de Nice au contact des documents.
- Et bien sûr les informations pratiques destinées à préparer votre venue aux Archives Nice Côte d'Azur.

INFOS PRATIQUES

Archives Nice Côte d'Azur

Palais de Marbre

9 avenue de Fabron, 06200 NICE

Tramway ligne 2 arrêt Fabron

Du lundi au vendredi : 8 h 30 – 18h sauf le vendredi 14 juillet et le mardi 1er 2023
Fermeture annuelle du lundi 31 juillet au mardi 15 août 2023

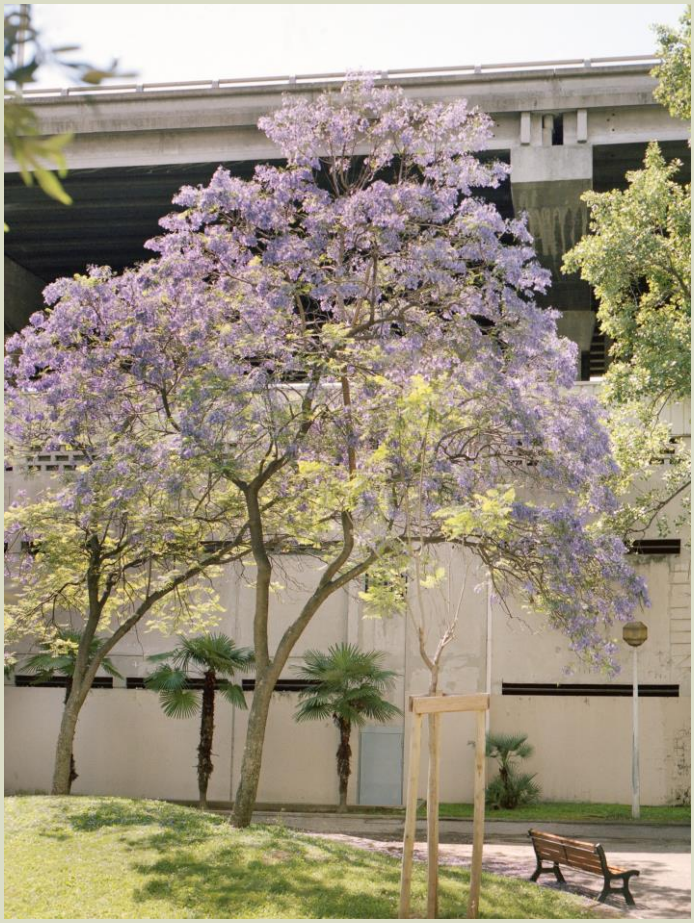
Animations gratuites
Sur réservation sur **archives@ville-nice.fr** ou au **04 93 86 77 44**

Plus d'informations sur : **Archives Nice Côte d'Azur** (https://archives.nicecotedazur.org)

VISUELS PRESSE

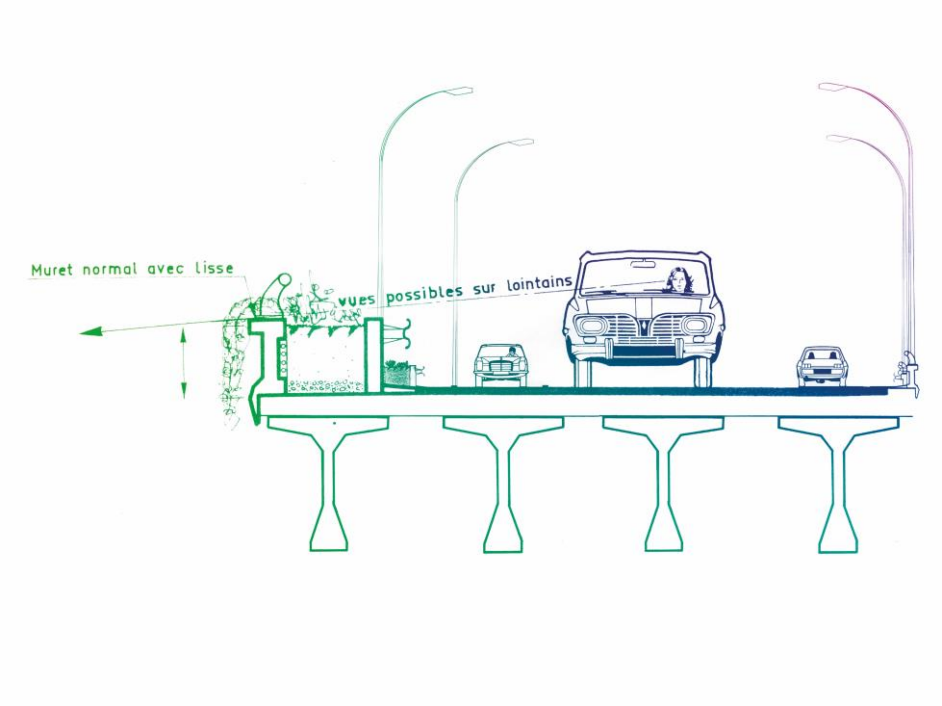


1. MOHAMED-DELAPORTE Amandine, *Baumettes,* 2020-2022,
© ADAGP, Paris, 2023



2. MOHAMED-DELAPORTE Amandine, *Tzarewitch,* 2020-2022
© ADAGP, Paris, 2023

VISUELS PRESSE



3. MOHAMED-DELAPORTE Amandine, *Vues possibles sur le lointain*, 2020-2022, fac-similé réalisé à partir d'un extrait de plan d'aménagement du service des Espaces verts (Archives Nice Côte d'Azur, 606 W 60)
© ADAGP, Paris, 2023



4. MOHAMED-DELAPORTE Amandine, *Les Collinettes*, 2020-2022
© ADAGP, Paris, 2023

VISUELS PRESSE



5. MOHAMED-DELAPORTE Amandine, *Schuman,* 2020-2022 © ADAGP, Paris, 2023